

NUEVAS PUBLICACIONES

LOS GUARDIANES DEL AGUA: UN CUENTO EN TORNO A LAS DESIGUALDADES EN EL ACCESO AL AGUA

Jade LATARGÈRE

CEMCA | MAE | CNRS | Université de Paris | Fundación Heinrich Boll | Ediciones Del Lirio



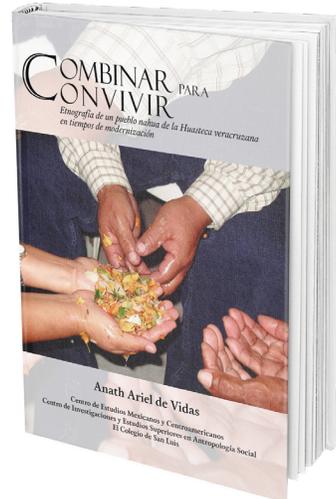
Daniel se baña a jicarazos porque en el pueblo donde vive no hay red de agua potable. Martín radica en la ciudad y a pesar de que su mamá le repite incansablemente que no hay que desperdiciar el agua, toma duchas muy largas porque nunca ha visto que se acabe...

COMBINAR PARA CONVIVIR: ETNOGRAFÍA DE UN PUEBLO NAHUA DE LA HUASTECA VERACRUZANA EN TIEMPOS DE MODERNIZACIÓN

Anath ARIEL DE VIDAS

CEMCA | MAE | CNRS | Université de Paris |
CIESAS | COLSAN

Este libro plantea la cuestión de la coexistencia de diferentes formas de pensar el mundo. ¿Cómo puede uno adherirse simultáneamente a varias concepciones del mundo que implican relaciones específicas y distintas con los demás y con el entorno? El estudio etnográfico en el que se basa este libro se llevó a cabo en el pueblo nahua de La Esperanza, en la región huasteca baja del noreste de México. Presenta una sociedad rural plenamente integrada en el proceso de modernización que mantiene, al mismo tiempo, particularidades culturales colectivas. Están vinculadas a la tierra y distinguen a este grupo, según los comentarios locales, de la «gente de la ciudad». ¿Cuáles son los mecanismos que permiten a esta comunidad lograr la cohesión social y la transmisión cultural en tiempos de profundos cambios estructurales que conducen a la migración y a vivir en diferentes lugares y entornos socioculturales? ¿Cómo combinan los miembros de este colectivo diferentes formas de hacer y pensar?





L'EX-VOTO OU LES METAMORPHOSES DU DON / EL EXVOTO O LAS METAMORFOSIS DEL DON

Caroline PERRÉE

CEMCA | MAE | Université de Paris | CNRS | IRN
MIRACLE

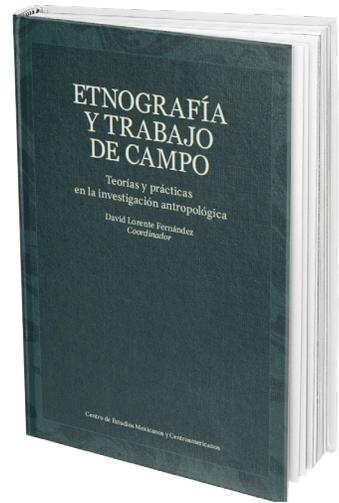
(Libro electrónico). Desde la Grecia antigua hasta el México contemporáneo, desde la figura de un miembro anatómico hasta un tatuaje, el exvoto materializa las promesas hechas por los hombres a las potencias con las cuales interactúan. Siguiendo las metamorfosis del don, este libro recorre el curso de vida de varias formas votivas en contextos europeos y latinoamericanos, pasados y contemporáneos, desde su confección hasta su exhibición en santuarios.

ETNOGRAFÍA Y TRABAJO DE CAMPO: TEORÍAS Y PRÁCTICAS EN LA INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA

David LORENTE FERNÁNDEZ (coord.)

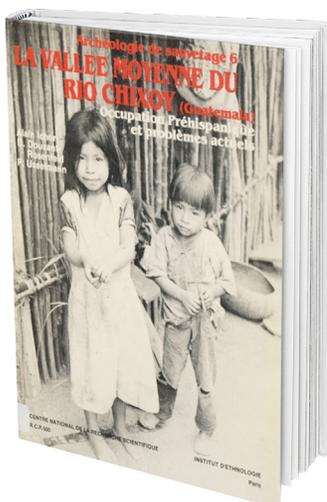
CEMCA | MAE | CNRS | Université de Paris |
Ediciones Del Lirio

Esta es una obra dirigida tanto a los etnógrafos veteranos como a los interesados que buscan aprender el oficio del trabajo de campo. Con un estudio introductorio que constituye una suerte de manual etnográfico, los distintos capítulos desarrollan un amplio espectro de problemáticas etnográficas y de orientaciones teóricas encarnadas en largas investigaciones de campo. Aborda el estatus de la etnografía en la tensión dinámica entre el arte y la ciencia, los dilemas de la observación participante y los pormenores del proceso etnográfico. Asimismo, trata aspectos metodológicos concretos como las interacciones verbales más allá de la imposición de la entrevista, la reivindicación de los documentos históricos en la investigación etnográfica y la metodología comparativa sustentada en datos de primera mano. Centrada principalmente en estudios concernientes a distintos pueblos indígenas de Mesoamérica, la obra incluye también trabajos sobre los Andes, Venezuela y ensayos de corte más teórico con referencias a sociedades europeas contemporáneas.



DESCARGA, LEE Y COMPARTE GRATUITAMENTE
DESDE NUESTRO SITIO EN OPEN EDITIONS

<https://books.openedition.org/cemca/>



Cahiers de la RCP 500

CEMCA | CNRS

Los 13 volúmenes de esta colección, publicados entre 1977 y 1988, dan testimonio del trabajo colosal realizado por un equipo de investigadores franceses y guatemaltecos en el marco del Programa de Investigación Cooperativa 500 (Recherche Coopérative sur Programme 500 [RCP 500]). El objetivo de este programa fue realizar un estudio pluridisciplinario del valle medio del río Chixoy (Baja Verapaz, Guatemala) y llevar a cabo un rescate de los sitios arqueológicos condenados a desaparecer por la construcción de la presa hidroeléctrica de Pueblo Viejo-Quixal. Los trabajos durarían cinco años, en un contexto político cada vez más complejo. Esta colección, que abarca varios períodos de la historia de Guatemala describe las etapas de un programa de rescate arqueológico ejemplar.

- Les Sculptures de La Lagunita (1977)
- La Période formative à La Lagunita (1984)
- Le Protoclassique à La Lagunita (1985)
- Rabinal et la vallée moyenne du Rio Chixoy. Vol. 1 (1979)
- Rabinal et la vallée moyenne du Rio Chixoy. Vol. 2 (1980)
- Rabinal et la vallée moyenne du Rio Chixoy. Vol. 3 (1981)
- Rabinal et la vallée moyenne du Rio Chixoy. Vol. 4 (1982)
- Rescate Arqueológico en la cuenca del Río Chixoy 1 (1979)
- Rescate Arqueológico en la cuenca del Río Chixoy 2 (1980)
- Archéologie de sauvetage dans la vallée du Río Chixoy 3 (1981)
- Archéologie de sauvetage dans la vallée du Río Chixoy 4 (1982)
- Archéologie de sauvetage 5 (1983)
- Archéologie de sauvetage 6 : La Vallée moyenne du Rio Chixoy (Guatemala) (1988)