

NUEVAS PUBLICACIONES

BI'NGIXH NAZAKAE'N - EL PRINCIPITO (ZAPOTECO-ESPAÑOL)

Antoine DE SAINT-EXUPÉRY // Ambrocio GUTIÉRREZ LORENZO, Ana María GUTIÉRREZ MARTÍNEZ, Arturo VÁZQUEZ BARRÓN, Domingo GUTIÉRREZ MENDOZA y Luis Antonio GONZÁLEZ (Trad.)

CEMCA | MAE | CNRS | Université de Paris | Ediciones del Lirio | INALI



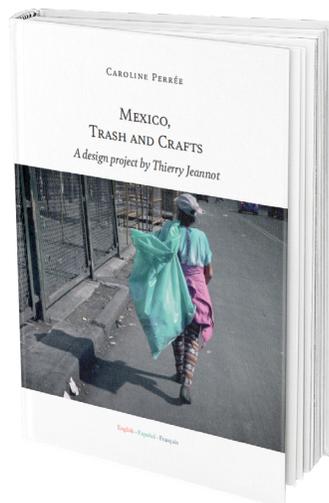
La obra maestra de la literatura francesa, escrita en 1943 por Antoine de Saint-Exupéry, está ahora disponible en versión bilingüe zapoteco-español. Este cuento, que narra el encuentro de un piloto perdido en el desierto del Sahara con un pequeño príncipe que viene de otro planeta, ofrece una reflexión universal sobre la extrañeza del mundo de los adultos. La traducción al zapoteco es el fruto de la colaboración de un equipo de jóvenes traductores de la comunidad de Teotitlán del Valle, Oaxaca.

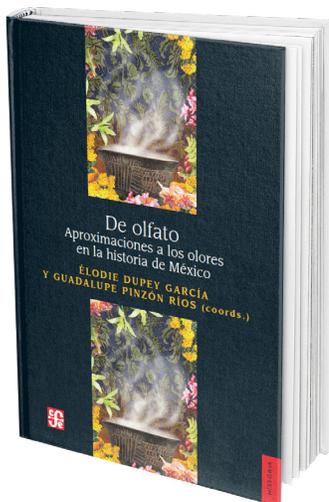
MEXICO, TRASH AND CRAFTS: A DESIGN PROJECT BY THIERRY JEANNOT

Caroline PERRÉE

CEMCA | Embajada de Francia |
Fundación Heinrich Böll | Ediciones Del Lirio

En la Ciudad de México, el trabajo del diseñador francés Thierry Jeannot con un grupo de pepenadores inicia un proceso de transformación recíproca entre los seres y el material que reciclan: el plástico. Este libro propone trazar, en palabras e imágenes, esos encuentros entre la creación y la reinserción, el lujo y la calle, la belleza y la pobreza gracias al reciclaje de los seres y los materiales, escuchando a sus actores. [Texto en español traducido al inglés y francés].





DE OLFATO: APROXIMACIONES A LOS OLORES EN LA HISTORIA DE MÉXICO

Élodie DUPEY GARCÍA y Guadalupe PINZÓN RÍOS

CEMCA | FCE | UNAM

Compuesto de una colección de artículos, este libro nos lleva por el campo de la historia de las sensibilidades y la percepción de los olores a través de tres periodos: prehispánico, colonial y contemporáneo en la historia de México, para descubrir su influencia y su importancia.

CRUCES DE FRONTERAS: LA INFLUENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS Y AMÉRICA LATINA EN LOS PROYECTOS DE NACIÓN CATÓLICOS EN MÉXICO, SIGLO XX

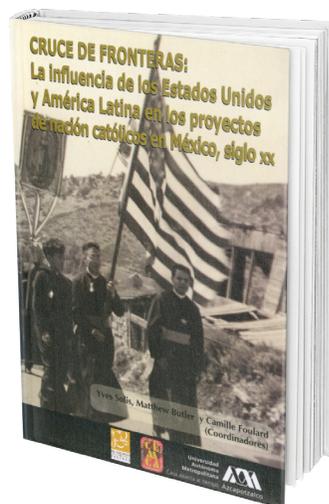
Camille FOULARD, Matthew BUTLER
e Yves SOLIS

CEMCA | UAM-Azcapotzalco | Austin University |
El Colegio de Jalisco

Este libro propone una reflexión innovadora sobre los diferentes proyectos nacionales que los católicos han desarrollado en México a lo largo del siglo XX, así como sobre las redes nacionales que los han apoyado. Arroja nueva luz sobre la historia de la construcción nacional revolucionaria y posrevolucionaria de México, a partir de las repercusiones concretas de los procesos de evolución de las redes y conexiones eclesiales transnacionales.

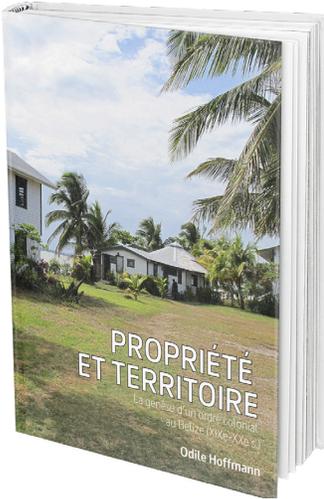
Tienda en línea: <https://tienda.cemca.org.mx/>

Contacto: ventas@cemca.org.mx



DESCARGA GRATUITAMENTE EN

<https://books.openedition.org/cemca/>



PROPRIÉTÉ ET TERRITOIRE:
LA GENÈSE D'UN ORDRE COLONIAL AU BELIZE
(XIXe-XXe S.)

Odile HOFFMANN

CEMCA | IRD

Le Belize, territoire issu d'une colonisation britannique tardive en Amérique centrale, multiplie les spécificités. L'ouvrage aborde les fondements territoriaux de l'ordre colonial sous deux angles complémentaires qui, ensemble, éclairent les comportements des acteurs et leurs diversités : d'une part, la construction juridique et administrative de la propriété et, d'autre part, les différents régimes d'appropriation (de colonisation, entrepreneurial, ethnique) qui ont présidé à la mise en place des hiérarchies sociales, économiques, ethniques et raciales, dont beaucoup perdurent aujourd'hui.