



CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS Y CENTROAMERICANOS  
CENTRE D'ÉTUDES MEXICAINES ET CENTRAMÉRICAINES  
CNRS-USR 3337 UMIFRE 16 CEMCA  
...

Lausanne a 28 de marzo de 2017

### Declaración de autoría de original inédito

**Víctor Zúñiga**

Director de la revista *Trace*

**Isabel Vázquez**

Editora de la revista *Trace*

Presentes

Para los efectos a que haya lugar, me permito comunicar y hacer constar que la que suscribe es autora intelectual y titular de los derechos del texto: ***Parure et "efficace" rituel. Statut et fonction de l'habillage des images sacrées dans les pratiques thaumaturgiques et transformationnelles à Mexico D.F.*** Mismo que se presenta como original e inédito y que no se encuentra en proceso de evaluación en otra publicación impresa, digital u de otro formato.

Hago constar que el artículo cumple con los requisitos solicitados por la revista y acepto la dictaminación a doble ciego considerando el resultado final como inapelable, así como las recomendaciones y modificaciones necesarias solicitadas por los revisores para mejorar el texto final y así ser aceptado para su publicación.

Sin otro particular.

**Nombre y firma**

MANCINI Silvia  
Silvia Mancini

**Nombre de autor:** Silvia Mancini

**Grado:** Dra.

**Institución:** IRCM - Université de Lausanne  
CEMCA - USR 3337 América Latina- Mexico

**Teléfono:** 00 41 21. 646 46 04

**Correo-e:** silvia.mancini@unil.ch

