

CARTA DE ORIGINALIDAD

Declaro que el texto “Las danzas en los primeros pasos de la antropología sociocultural mexicana: miradas y marcos de análisis”, de David Robichaux, es original e inédito, que no se ha publicado en ningún medio impreso ni electrónico y que acepto la publicación en la revista *Trace*.

Ciudad de México, 24 de junio de 2022

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'David Robichaux', is written in a cursive style.

David Robichaux