

Una noche de espanto. Los otomíes en la obscuridad

Carlos Guadalupe Heiras Rodríguez

**Resumen:** La noche es el marco espaciotemporal en el que se hace visible la economía política de los intercambios energéticos que se establecen entre todos los seres que pueblan el universo. El propósito del libro es describir una ética otomí con tales coordenadas definitorias, en función de las prácticas chamánicas, funerarias y del Carnaval, los mitos y los sueños entendidos como teoría psicológica indígena.

**Palabras clave:** otomí, noche, muerte, sueños, Carnaval.

**Abstract:** Nighttime stands as the privileged time and space framework for the visualization of the political economy of energy exchanges established by the totality of beings that populate the cosmos. The purpose of this book is to describe an Otomi ethics around such defining principles, in relation to shamanic, funerary and Carnival practices, myths and dreams as elements of an Indigenous psychological theory.

**Keywords:** Otomi, night, death, dreams, Carnival.

**Résumé:** La nuit est le cadre spatio-temporel dans lequel est rendue visible l'économie politique des échanges énergétiques qui s'établissent entre tous les êtres peuplant l'univers. Le but du livre est de décrire une éthique otomi à partir de ces éléments d'analyse, en fonction des pratiques chamániques, funéraires et du Carnaval, les mythes et les rêves faisant office de théorie psychologique indigène.

**Mots-clés:** otomí, nuit, mort, rêves, Carnaval.