

TIPOLOGÍA DE PIÑA Y OHÍ	TIPOLOGÍA DEL PEM		Correspondencia con la TIPOLOGÍA DEL CEMCA
Baño rojo Café rojizo	GRUPO ROJO	1 Rojo pulido Rojo pulido con esgrafiado Rojizo Negro/Rojo Negro bandas/ rojo	Agropecuaria y/o Zacapu rojo Agropecuaria negativo/rojo Agropecuaria Blanco/Rojo
Negruzco	GRUPO NEGRO	2 Negro pulido Negro pulido Café/ Negro	Loma Alta Pulido Loma Alta inciso y/o Lupe inciso
Café claro Rojo/café con negativo	GRUPO CAFÉ	3 Café claro Café oscuro Café oscuro esgrafiado Rojo/Café Negro/café Café/Rosa	Zacapu café Lupe Pulido Lupe inciso o Garita Negro-Café B Erongaricuaro Rojo/Café-Naranja (se ve café porque cambia la tonalidad por exposición al fuego)
Naranja Naranja pintada Rojo/naranja con negativo	GRUPO NARANJA	4 Naranja alisado-pulido Rojo-Negro/Naranja	Erongaricuaro Rojo/Café-Naranja
Baño café grisáceo	GRUPO GRIS	5 Gris Rojo/gris	
Baño blanco Rojo/blanco	GRUPO CREMA	6 Baño crema o crema pulido Rojo/Crema Rojo y negro/crema Café/Crema	Tres palos crema Tres Palos rojo sobre crema Tres Palos rojo sobre crema con exposición al fuego)
Ocre	GRUPO 7 AMARILLO		
	GRUPO 8: PSEUDOCLOISSONÉ (ESTUCADA)		Estucada o Cherán Champléve
Rojos/ blanco con negativo	GRUPO OTROS	9: NEGATIVA	Agropecuaria negativo Tres palos rojo/crema con negativo
		MADERA BLANCO INDEFINIDA (para nosotros es muy similar a la Anaranjado Delgado de Teotihuacán)	